

Arnulf Hoff



Trondhjems Seilforening har eksistert i 130 år, ikke bare som en ren seilerklubb, men også som et sosialt sentrum for seil- og sjøinteresserte Trondhjemmere. Mange personer har bidratt for å bygge og holde foreningen vedlike, alle på hver sin måte. Mange personers navn går igjen, ofte gjennom flere generasjoner, og alle fortjener egentlig å få sine bidrag minnet!

Et navn skiller seg imidlertid tydelig ut fra seilsporens første 50 år i byen:

Arnulf Hoff!

Arnulf Hoff er husket som en av foreningens stiftere, mangeårig styremedlem, viseformann, og i en periode også foreningens formann. Men først og fremst som en «krumtapp» hvorom mye av sport, foreningsliv og sosiale aktiviteter foregikk!

Arnulf Hoff ble født 9. Juni 1863, sønn av Skibsfører Carl Didrik Hoff som i mange år førte den tremastede barken «Ellida» af Trondhjem.



Arnulf reiste i tidlige ungdomsår med sin far i «Ellida» til både Syd-Amerika, Middelhavet og i første rekke hjemlige, norske farvann. I mangel av fotoapparat så tegnet han inntrykk fra disse reisene i sin egen skissebok:



Et par av Arnulf Hoff's skisser fra sine reiser med faren om bord i barken «Ellida»



Arnulf var helt klart en reisende og kunstnerisk sjel, og som var vanlig på den tiden så dokumenterte han sin gjøren og laden med dagbøker, brev, skisser, album med fotografier og loggbøker eller

journaler som han selv kaller de. Mye av denne dokumentasjonen eksisterer fortsatt i privat eie og i god forfatning!

Han studerte til å bli gullsmed i København og gjorde sine reiser mellom Trondhjem og København like gjerne til fots som med tog og båt.. Hele tre ganger spaserte han denne strekningen! En må kunne anta at man nok hadde litt bedre tid til rådighet på slutten av det nittende århundre enn i dag!

Tilbake i Trondhjem startet han sin egen gullsmedforretning og ga seg båtlivet i vold. Den gangen var valget av båt meget enklere enn nå. Motorbåter var det svært få av, i Trondhjem muligens et par dampdrevne, men ikke noe som Trondhjemsfjorden var svært egnet for. Trondhjemsfjorden er bred og dyp og i stor grad helt uten fallvinder som i fjordene vestpå. Det store volumet gjør at strømmen sjelden er sterk til tross for de store tidevannsforskjellene, tre meter mellom høy- og lavvann er ikke helt uvanlig. Og det blåser gjerne godt! Det måtte bli seilbåt, og her var en håndfull allerede, alle bygget i tre selvfølgelig.

Arnulf fikk så på et tidspunkt tilgang til en liten gaffelrigget kutter, «Urd» på noen og tyve fot som han krysset fjorden i selskap med gode venner i. Det var på denne tiden allerede noen lystseilere i Trondhjem, og i samarbeid med sine nedenfor fotograferte venner; brødrene Edvin og Anton B. Kværnø, N.P. Sønderholm og G. Grinde, startet Arnulf et arbeid for å organisere og fremme seilporten i byen. 16. juli 1895 ble så Trondhjems Ro og Seilerforening startet under et møte på selveste Munkholmen.



Trondhjemsroerne startet straks sin egen forening (1896) og året etter ble navnet på foreningen forkortet til dagens: «Trondhjems Seilforening».

I 1896 hadde foreningen allerede 64 betalende medlemmer med totalt 19 større og mindre båter!

Etter stiftelsen av TSF så kunne Arnulf endelig bestille «Snefrid» hos båtbygger Selsvig. «Snefrid» var en staselig kutter med klipperbaug som Arnulf hadde tegnet selv, og det er rimelig å anta at han var inspirert av båter han selv hadde sett under sine reiser.

Og siden 1897 seiler «Snefrid» med Arnulf Hoff og venner om bord lykkelig Nordenfjelds de neste 40 – 43 år!

Arnulf Hoff skrev nær sagt selvfølgelig Snefrid's «Journal» på «Rigsmaal» og det er en fornøyelse å lese hvor artikulert og beskrivende hans beretninger er. Hvordan han på en respektfull måte omtaler sine venner og andre seilende samtidig som hans personlige forhold til dem kommer godt frem.

Arnulf Hoff ønsket at alle skulle oppleve seilingen, når det blåste «Damevind» ble damer i skjørt og hatter invitert med «Snefrid». Hushjelpen hans deltok gjerne på slike turer.

For ytterligere å «stimulere det annet Kjønn for Seilingens beste» så bestilte (og betalte) han og svogeren Anton Kvernø drakene «Delfin» og «Doris» til Anton's døtre og dermed Arnulf's nieser Aslaug og Ingeborg.



Snefrids Journal forteller om et aktivt sjøliv på fjorden. Arnulf var nøye på å lime inn fotografier og når han var tom for film så tegnet han gjerne skisser i marginen for å beskrive sine opplevelser. På den tiden hadde man knapt med sjøkart og man benyttet gjerne det vi her oppe kaller «Me» for å beskrive gode ankersteder, fiske-grunner og annet.

Disse «Me'ene» er like gyldige i dag som den gangen!

Her et utdrag fra en selskapelighet om bord som fant sted i havnen 9de august 1897:

«Jordbærgilde!

Det dufter af Jordbær i Snefrids Salon!
 Frk Ingeborg Hoff (Arnulf's søster, red
 anm) fungerer som Vertinde. Frkne
 Aagot Strøm og Alfhild Thoresen, samt
 Edvind Kværnø med Frue, Anton
 Kværnø ikke at forglemme, ere
 indbudne som Gjester.

Da det ikke er flere Jordbær igjen iler
 Frk Strøm op på Dekket hvor hun viser
 sig som en dristig Matros idet hun
 forsøger at vandre på Snefrid's Spyd,
 hvorfor Chefen for Sikkerhets Skyld,
 slaar et Taug om hende.»



Et annet sted i Journalen:

«Fredag 17. Juli

Alt stille om bord. Ligger forankret indenfor St Olafs Bro.
 Modtager Besøg af Herr Selmer, Ingeniør i norske Veritas, medlem af Seilforeningens Maalkomite,
 dyktig Øretfisker og Søndagsjæger, uden St Olafs orden, men forøvrigt Ordensmand i alle retninger.
 Nede i Fjæren staar Konditor Thane, smilende hvid og melet som en almindelig Bager og roper om
 love at faa komme om bord. Hvilke Tilladelse gives»

Tidsskjema for (19. Mars)
Gullmedseilingen

1. Per Sykk	7.59	2.10.54	2.36.04
		+ Raseid	11.7
2. Sjøtrollen	8.44	2.16.24	2.33.53
		+ Raseid	17.34
3. Tandembyll	9.11	2.12.27	2.56.22
		+ Raseid	11.28
4. Torg	9.27	2.17.31	3.10.30
		+ Raseid	12.57
5. Sjøtroll	9.10	2.15.45	2.44.48
		+ Raseid	19.53
6. Sjøtroll	9.24	2.15.52	2.37.57
		+ Raseid	5.53
7. Frankurt	9.47	2.17.28	2.47.19
		+ Raseid	7.27
8. Ran	9.17	2.17.55	2.20.46
		+ Raseid	6.51
9. Jakt	9.14	2.17.57	2.15.57
		+ Raseid	1.4
10. Fenix	9.2	2.17.47	2.57.58
		+ Raseid	0.0
11. Dany	1.72	2.22.43	2.23.16
		+ Raseid	2.27
12. Holand	1.71	2.17.21	2.22.45
		+ Raseid	2.32
13. Urad	1.32	2.20.51	2.24.19
		+ Raseid	4.32
14. Sjøtroll	1.07	2.38.23	3.27.57
		+ Raseid	10.36
15. Anis	1.63	2.32.14	2.28.57
		+ Raseid	3.20
16. Urad	0.87	2.18.48	4.1.2
		+ Raseid	17.43
17. Torg	1.31	3.15.14	3.7.2
		+ Raseid	6.32
18. Nøst	1.08	2.24.42	2.56.15
		+ Raseid	10.27
19. Jil	0.82	3.27.14	3.11.58
		+ Raseid	15.58
20. Delphin	1.46	2.1.30	2.57.31
		+ Raseid	5.11
21. Rødt	1.11	4.0.40	3.50.42
		+ Raseid	9.52
22. Jung	1.12	4.25.2	4.11.51
		+ Raseid	9.11
23. Sjøtroll	1.42	4.17.14	4.7.38
		+ Raseid	8.36
24. Kvald	1.10	3.2.10	3.53.0
		+ Raseid	9.10

Men det var ikke bare festligheter for anker eller fortøyd. Andre steder beskrives regattaseiling og da gjerne med resultatlisten i marginen.

«Snefrid» vant Kongens pokal (opsatt av Kong Oscar II «etter Foreningens Bestyrelses Ansøgning») i 1897 i Jubilæumsregattaen, som ble arrangert i forbindelse med byens 900 års jubileum. I årene som fulgte vant «Snefrid» mange pokaler!

(hvorav flere faktisk var produsert og levert av nettopp Gullmed Arnulf Hoff..)



Sammen med den sagnomsuste Oberst Fougner og andre interesserte startet han den første «Glohanefesten» i 1898, den gangen på holmen Øksningen ved Tautra. Glohanefester arrangeres fortsatt hvert år på TSF's hytte «Cuba» på Tautra.

I tillegg til seilingen, seilforeningen og gullmedaktiviteten så diktet Arnulf sanger med både tekst og melodi som helt inntil nylig, og kanskje fortsatt fremføres på selskapeligheter i TSF. Tid til damer hadde han ikke utover det rent selskapelige, og han forble ungar hele livet ut.

I 1898 gikk Gullmedforretningen hans over ende grunnet omfattende pengeutlån til venner som aldri klarte å betale, men Arnulf Hoff visste straks råd. Etter å ha meditert en stund over en sølvskje hvor bladet var blitt trampet på satte han ringer og angler på skjebladet og slik startet produksjonen av fiskesluker i det som ble Delphin Slukfabrik i Munkegaten 25. Fabrikken produserte sluker i flere generasjoner frem til godt utpå 1970 tallet, de senere år eksisterte slukfabrikken i Sandgaten.



Produktmonteren sto i vinduet til slukfabrikken i Sandgaten til langt ut på 1980-90 tallet og eksisterer fortsatt i familiens eie.

Slukene ble laget ved hjelp av enkle håndpresser, slukene ble så polert, forgyldt/forsølvet, malt og montert for hånd før de ble pakket pent inn i egnet cellofan, for hånd naturligvis.

16. Juli 1942, på dagen 47 år etter at han var med å stifte det som skulle bli Trondhjems Seilforening, døde Arnulf Hoff.

Hans minne lever dog sterkt, selv om det i dag knapt eksisterer mennesker som kan huske han personlig. Hans sanger, premier, medaljer og historie er fortsatt en sentral del av TSF's sosiale og kulturelle liv. Forhåpentligvis vil dette også leve videre her oppe.



Denne korte historien om Arnulf Hoff er skrevet av Bjørn Ytreland etter samtaler med Arnulf Hoff's «Grand-niese» Eva Mette Hay. Eva Mette har også bidratt med fotografier fra familiens private album og gitt oss tilgang til Snefrid's originale Journal.